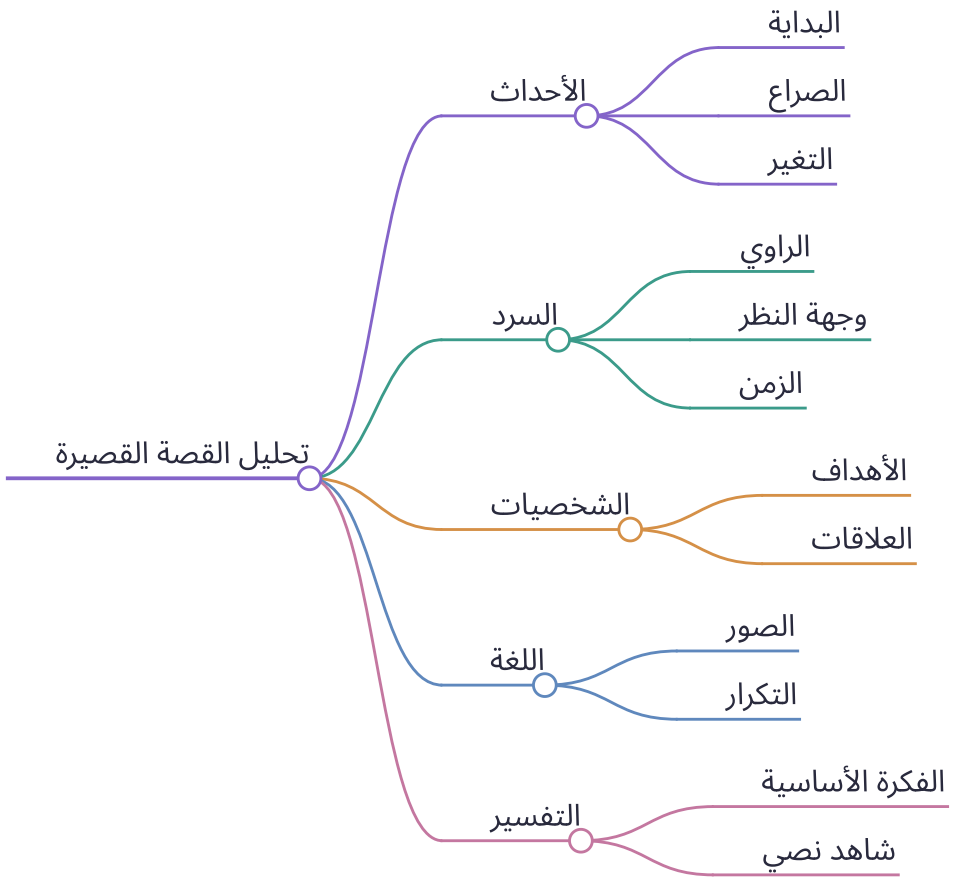
تحليل القصة القصيرة

اربط الملاحظة النصية بالتفسير.



اقرأ فرعًا واحدًا كل مرة. أخفِ التفاصيل وحاول شرحها بكلماتك.

فهم المحتوى

يدرس التحليل كيفية بناء القصة لا أحداثها فقط. الراوي ليس بالضرورة الكاتب. تؤثر زاوية السرد والشخصيات والزمن واللغة في المعنى. يحتاج تفسير الفكرة الأساسية إلى شواهد محددة من النص.

كيف نُظّمت الخريطة

افصل ملخص الأحداث عن أثر طريقة عرضها.

> **انتبه إلى هذه النقطة**
> سرد الأحداث بالتتابع لا يكفي وحده ليكون تحليلا.

جرّب بنفسك

اختر فقرة واكتب ملاحظة وشاهدا وتفسيرا لأثره في القارئ.

سؤالان للتفكير

هل الراوي هو الكاتب دائما؟

الراوي صوت أو موقع سردي يُبنى داخل النص.

ما الذي يدعم التفسير؟

يجب شرح الصلة بين الشاهد والتفسير المقترح.

المراجع

writingcenter.unc.edu
/https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/literature-fiction

مثال وتدريب من إعداد Studera.ai. استخدم الخرائط على studera.ai/ar/mawarid/amthilat-kharaita-dhihniyya.